

Day of Wrath

Dies irae

Clifford Ford

$\text{♩} = 96$

S
S
m
a
l
l
A
C
h
o
i
r
T
B

$\text{♩} = 96$
f

S1
Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae - clum Tes-te Da - vid

S2
Di - es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: Tes-te Da -

A1
Di - es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: Tes-te Da -

L
a
r
g
e
A2
Di - es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: Tes-te Da -

C
h
o
i
r
T1
Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae - clum Tes-te Da - vid

T2
Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae - clum Tes-te Da - vid

B1
Di-es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae - clum Tes-te Da - vid

B2
Di - es i - rae, di-es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: Tes-te Da -

Timpani
f

5

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

poco dim.

cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan-do ju - dex est ven -
 vid cum Sy-bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan - do ju - dex
 vid cum Sy-bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan - do ju - dex
 vid cum Sy-bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan - do ju - dex
 cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan-do ju - dex est ven -
 cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan-do ju - dex est ven -
 cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan-do ju - dex est ven -
 vid cum Sy-bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, Quan - do ju - dex
poco dim.

9

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - - su - rus!

est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

13

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Di - es i - rae,

sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Di - es i - rae,

sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Di - es i - rae,

sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Di - es i - rae,

Di - es Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es Di - es

Di - es Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es Di - es

Di - es Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es Di - es

Di - es Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es Di - es

f

19

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te Da -

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te

di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te Da -

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te Da -

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te Da -

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Tes - te

24

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

vid cum Sy-bil-la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

Da - vid cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

Da - vid cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan-do ju - dex

Da - vid cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

vid cum Sy-bil-la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

vid cum Sy-bil-la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan-do ju - dex

vid cum Sy-bil-la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex

Da - vid cum Sy-bil - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan-do ju - dex

Timp.

28

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

su-rus! Di-es i - rae,

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
T 1
T 2
B 1
B 2

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

est ven-tu-rus, Cun - cta stri-cte dis - cus - su-rus! Di-es i - rae,

Timp.

33

mf

S per — se-pul - cra re - gi - o -

mf

S m A so - num — per se - pul - cra re - gi -

mf

T spar - gens — so - num per se-pul - cra re - gi - o - num,

mf

B Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o - num, Co - get

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

36

S num, an - te thro - num.

S m A o - num, an - te thro - num.

C h o i r T an - te thro - num.

B om-nes an - te thro - num.

S 1 *mf* Tu - ba mi - rum spar - gens so

S 2 *mf* Tu - ba mi - rum spar - gens so -

A 1 *mf* Tu - ba mi - rum spar - gens so -

L A 2 *mf* Tu - ba mi - rum so

C h o i r T 1 *mf* Tu - ba mi -

T 2 *mf* Tu - ba

B 1 *p* Tu -

B 2

Timp.

40 *mf*

S
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num _____ per se - pul - cra

S
 m A
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num _____ per se - pul - cra

C
 h o i
 r T
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num _____ per se - pul - cra

B
mf
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num _____ per se - pul - cra

S 1
p
 num per se - pul - cra re - gi - o -

S 2
p
 - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o -

A 1
p
 - - - - - num per se - pul - cra re - gi - o -

L
 A 2
p
 - - - - - num per se - pul - cra re - gi -

C
 h o
 i T 1
p
 rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o -

T 2
p
 mi - rum spar - gens so - num per se - pul - cra re - gi - o -

B 1
p
 ba - mi - rum so - num per se - pul - cra re - gi - o -

B 2
p
 Tu - ba so - num per se - pul - cra re - gi - o -

Timp.

46

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

re - gi - o - num, Co - get om - nes an - te thro - num.

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

- - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -
o - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -
- - num, Co - get om - nes an - te thro -

53

S

S m A

C h o i r

T

B

p

p

p

na - tu - ra,

et na - tu - ra, cum

Mors stu-pe - bit et na - tu - ra, cum re-sur - get

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

num.

num.

num.

num.

num.

num.

num.

num.

p

57 *mp* *cresc.* *f*

S re - sur - get cre - a - tu - ra, Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, —

S m A *cresc.* *f*
cum re-sur - get cre-a - tu - ra, Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

C h o i r T *cresc.* *f*
re - sur - get cre - a - tu - ra, Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, —

B *cresc.* *f*
cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti res - pon-su-ra. et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

S 1 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, —

S 2 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

A 1 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

L A 2 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

C h o i r T 1 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra, —

T 2 *f*
Mors stu-pe-bit et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

B 1 *f*
et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

B 2 *f*
et na - tu-ra, cum re - sur-get cre - a - tu - ra,

Timp. *f*

61

S
A
C
h
o
i
r

Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

B
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus, Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

S 1
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

S 2
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

A 1
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

L
A 2
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

C
h
o
i
r
T 1
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

T 2
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

B 1
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

B 2
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

Timp.
Ju - di - can - ti res - pon - su - ra. Li - ber scrip - tus,

65

mf

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

p

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,
pro - fe - re - tur,
pro - fe - re - tur,
pro - fe - re - tur,
pro - fe - re - tur,

69

dim.

S In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

dim.

S m A In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

dim.

C h o i T In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

dim.

B In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

dim.

S 1 In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de

dim.

S 2 In quo to - tum con - ti - ne - tur,

dim.

A 1 In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de mun - dus

dim.

L A 2 tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur, Un - de mun - dus

dim.

C h o i T 1 tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur,

dim.

T 2 tur, In quo to - tum con - ti - ne - tur,

dim.

B 1 In quo to - tum con - ti - ne - tur,

dim.

B 2 In quo to - tum con - ti - ne - tur,

Timp.

74

S
mun - dus ju - di - ce - tur.

S
m
A
C
h
o
i
r
T
mun - dus ju - di - ce - tur.

B
mun - dus ju - di - ce - tur. *p* Ju - dex er-go

S 1
mun - dus ju - di - ce - tur.

S 2
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

A 1
ju - di - ce - tur.

L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

T 2
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

B 1
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur. *p* Ju - dex er-go

B 2
Un - de mun - dus ju - di - ce - tur. *p* Ju - dex er-go

Timp.

p

79

S Nil in - ul - tum

SmA quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; re - ma -

Choir cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum

B cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum re - ma -

S1 Nil in - ul - tum

S2 Nil in - ul - tum

A1 quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; re - ma -

LA2 quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; re - ma -

Choir cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum

T1 cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum

T2 cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum

B1 cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum re - ma -

B2 cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit; Nil in - ul - tum re - ma -

Timp.

82 *cresc.*

S
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

S
m
A
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

C
h
o
i
r
T
cresc.
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

B
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

S 1
cresc.
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

S 2
cresc.
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

A 1
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

L
A 2
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

C
h
o
i
r
T 1
cresc.
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

T 2
cresc.
re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

B 1
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

B 2
cresc.
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Timp.
cresc.

85

f

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

S 1

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

S 2

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex tre - men - dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

A 1

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex tre men - dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

L
A 2
C
h
o
i
r
T 1

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex tre men - dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

T 2

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

B 1

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex Rex tre-men-dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

B 2

Cum vix jus - tus sit se - cu-rus? Rex tre - men - dae ma - je-sta-tis, Qui sal-van-dos

Timp.

f

90

S
S
m
A
C
h
o
i
r

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi-e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi-e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi-e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi-e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

S 1

S 2

A 1

L
A 2
C
h
o
i
r

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

T 1

T 2

B 1

B 2

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

sal-vas gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis. Di - es Di - es i - rae, di - es

Timp.

95

S

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

S m A

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

Ch

T

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

r

B

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

S 1

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

S 2

il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la.

A 1

il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la.

L

A 2

il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la.

Ch

o

T 1

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

r

T 2

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

B 1

il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.

B 2

il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy - bil - la.

Timp.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Day of Wrath'. It features a SATB choir and a smaller choir of 12 voices. The SATB choir part includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The smaller choir part includes Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). There is also a Timpani (Timp.) part. The score is for measures 95-98. The lyrics are: 'il - la, sol - vet sae-clum in fa-vil - la: Tes - te Da - vid cum Sy-bil - la.' The music is in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). The SATB choir part has a soprano clef, and the smaller choir parts have various clefs (soprano, alto, tenor, and bass). The timpani part has a bass clef and a 'Timp.' marking.

99

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

The image displays a musical score for a choral and instrumental piece. It features a SATB choir at the top, followed by a large section of voices and instruments. The SATB choir includes Soprano (S), Soprano Alto (S m A), Tenor (T), and Bass (B). Below them are Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (L A 2), Tenor 1 (C h o i r T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), and Bass 2 (B 2). At the bottom is the Timpani (Timp.) part. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - do ju - dex est ven - tu - rus,'. The score includes various musical notations such as stems, beams, slurs, and rests. The page number 99 is in the top left, and the page number 23 is in the top right. The number 10 is written at the end of each staff.

103

S
S m A
C h o i r
T
B

Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae!

S 1
S 2
A 1
L A 2
C h o i r
T 1
T 2
B 1
B 2

Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae!

Timp.

The musical score is written for a choir and timpani. The choir parts are arranged in four systems: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each system includes a vocal line and a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es i - rae!". The timpani part is at the bottom, marked "Timp.", and features a melodic line with dynamic markings like accents and a trill. The score is in 10/8 time and consists of 103 measures. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "S m A".

Day of Wrath
Recordare

♩ = 76

107

S

S m A

C h o i r

T

B

♩ = 76

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

p poco marcato

p

p

Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Re - cor - da - re, Je - su pi - e, Quod sum cau - sa

112

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

da - re, Je - su pi - e, Re - cor - da - re,

tu - ae, vi - ae: Ne me per - das il - la di - e. Re - cor - da - re,

116

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

Re - cor - - - - da -

da - re, Je - su pi -

Quod sum cau -

Quod sum cau - sa

Je - su pi - e, Quod sum cau - sa tu - ae, vi - ae:

119

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

re, Je - su pi - e, e, Quod sum cau - sa tu - ae, vi - tu - ae, Ne me per - das il - la di - e. Qae - rens me se -

122

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

Quod sum cau - sa tu - ae, Qae -

Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus:

ae: Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus:

- das il - la di - e. Qae -

dis - ti las - sus, Re - de - mis - ti Cru - cem pas - sus:

p

6

6

125

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

p *cresc.*

se-dis - - - ti las - sus,

cresc. se - dis - ti las - - - sus,

cresc. rens me se - dis - - ti

cresc. Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Qae - rens me se - dis - ti las - sus,

cresc. Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Qae - rens me se - dis - ti las -

cresc. - - - rens me se - dis - ti las -

Tan - tus la - bor non sit cas - sus. Qae - rens me se - dis - ti las - sus,

cresc.

129

S

S m A

C h o i r

T

B

pp

Jus

pp

Jus

pp

Jus - te ju-dex ul - ti - o - nis,

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

f

Cru - Cru - cem non sit cas - sus.

Cru - Cru - cem non sit cas - sus.

Cru - Cru - cem non sit cas - sus.

Re - de-mis-ti Cru-cem pas-sus: sit cas - sus.

Re - de-mis-ti Cru-cem pas-sus: sit cas - sus.

sus, Cru - Cru - cem non sit cas - sus.

Re - de-mis-ti Cru-cem pas-sus: Tan-tus la-bor non sit cas-sus.

135 *pp*

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

ul - ti - o - nis, Do -

te ju - dex ul - ti - o - nis,

te ju - dex ul - ti - o - nis,

Do - num fac re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis. Jus - te ju - dex

140

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B
L
C
h
B
2
o
i
r
Timp.

num mis - si - o - nis An - te ra - ti - o - nis.

fac re - mis - si - o - nis di - em ra - ti - o - nis.

fac re - mis - si - o - nis di - em ra - ti - o - nis.

ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co,

In - ge - mis - co,

p

p

146 *cresc.* *dim.*

S In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

S m A *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

C h o i r T *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

B *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

S 1 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

S 2

A 1 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul-

L A 2

C h o i r T 1 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us:

T 2 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

B 1 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul-

B 2 *cresc.* *dim.*
In - ge - mis - co, tam - quam re - us: In - ge - mis - co, tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet

Timp. *cresc.* *dim.*

151

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

me-us: Sup - pli -

vul-tus me us: Sup - pli-can -

pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli-can -

me-us: Sup - pli -

vul-tus me us: Sup - pli-can -

vul-tus me-us: Cul-pa ru-bet vul - tus me-us: Sup - pli - can - ti

pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli-can -

vul-tus me-us: Cul-pa ru-bet vul - tus me-us: Sup - pli - can - ti

vul-tus me-us: Cul-pa ru-bet vul - tus me-us: Sup - pli - can - ti

155

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

can - ti De us. *mf*

- ti par - ce, De - us. *mf*

ti par - ce, De - us. *mf*

can - ti De - us. *mf*

- ti par - ce, De - us. *mf*

par - ce, De - us. Sup - pli - can - ti par - ce, De - us. *mf*

ti par - ce, De - us. *mf*

par - ce, De - us. Sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am *mf*

par - ce, De - us. Sup - pli - can - ti par - ce, De - us. Qui Ma - ri - am *mf*

mf

159 *f*

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 ab - sol - vi - sti Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti,

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti, Mi -
 ab - sol - vi - sti Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti,
 ab - sol - vi - sti Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti Et la - tro - nem ex - au - di - sti,

f

164

S
hi quo - que spem de - di - sti. Pre ces me - ae non sunt dig - nae; Sed tu

S m A
hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt

C h o i r
T
8 hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt dig -

B
Mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae

S 1
hi quo - que spem de - di - sti. Pre ces me - ae non sunt dig - nae; Sed tu

S 2
hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt dig - nae; Sed tu

A 1
hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt

L A 2
3 hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae bo -

C h o i r
T 1
8 hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt dig -

T 2
hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt

B 1
Mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae

B 2
Mi - hi quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae

Timp.

167

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
dig - nae; Sed tu bo - nus Ne pe - ren-ni cre - mer -
nae; Sed tu bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
non sunt dig - nae; Sed tu bo - nus fac be - nig - ne,

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
T 1
T 2
B 1
B 2
Timp.

bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
dig - nae; Sed tu bo - nus Ne pe - ren-ni cre - mer -
- nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
nae; Sed tu bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
dig - nae; bo - nus fac be - nig - Ne pe - ren-ni cre - mer -
non sunt dig - nae; Sed tu bo - nus fac be - nig - ne,
non sunt dig - nae; Sed tu bo - nus fac be - nig - ne,
dim.

170

S
S
m
A
C
h
o
i
r
T
B

p ig - ne. In - ter or - res lo -
ig - ne. In - - - ter or - res
ig - ne. or - res
p Ne pe - ren - ni cre - mer ig - ne. In - ter or - res lo - cum prae - sta,

S 1
S 2
A 1
L
A 2
C
h
o
i
r
T 1
T 2
B 1
B 2

ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
ppp ig - ne.
Ne pe - ren - ni ne.
ppp Ne pe - ren - ni cre - mer ig - ne.

Timp. *p*

174

cresc. *p*

S cum prae - sta, Et ab hae - dis me se -

S m A lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se -

C h o i T lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se -

B In - ter or - res lo - cum prae - sta, Et ab hae - dis me se - ques - tra,

Timp. *cresc.* *p*

178

S ques - tra, sta - tu - ens dex - tra.

S m A ques - tra, sta - tu - ens dex - tra.

C h o i T ques - tra, sta - tu - ens dex - tra.

B Et ab hae - dis me se - ques - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra. par - te dex - tra. Con - fu - ta - tis

L B 1 Con - fu - ta - tis

C h o i B 2 Con - fu - ta - tis

Timp.

184

S
ma
C
h
o
i
r

S
1
S
2
A
1
L
A
2
C
h
o
i
r
T
1
T
2
B
1
B
2
Timp.

ma-le - - - dic - tis,

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

ma-le - - - dic - tis,

ma - le - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis;

ma-le - - - dic - tis,

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

ma-le - - - dic - tis,

ma - le - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis;

ma - le - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis;

189

dim.

S Flam - mis ad - dic - tis; Vo - ca be - ne - dic - tis.

S m A a - cri - bus ad - dic - tis; me - cum be - ne - dic - tis.

C h o i r T Flam - mis ad - dic - tis; Vo - ca be - ne - dic - tis.

B Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Vo - ca me - cum

S 1 Flam - mis ad - dic - tis; Vo - ca be - ne - dic - tis.

S 2

A 1 a - cri - bus ad - dic - tis; me - cum be - ne - dic - tis.

L A 2

C h o i r T 1 Flam - mis ad - dic - tis; Vo - ca be - ne - dic - tis.

T 2 a - cri - bus ad - dic - tis; me - cum be - ne - dic - tis.

B 1 Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Vo - ca me - cum

B 2 Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis; Vo - ca me - cum

Timp.

dim.

194

mp

6

S O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri -

S m A

C h o i r

T

pp

B be - ne - dic - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1 *mp* 6 O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri -

T 2

B 1 *pp* be - ne - dic - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

B 2 *pp* be - ne - dic - tis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

Timp. *pp*

199

S
- tum qua-si ci - nis: Ge - re cu-ram me - - -

S m A
C h o i r
T
B
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

S 1
S 2
A 1
L A 2
C h o i r
T 1
- tum qua-si ci - nis: Ge - re cu-ram me - - -

T 2
B 1
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

B 2
O - ro sup - plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis:

Timp.

203

rit.

pp

S

S m A

C h o i r

T

B

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. Ge - re cu - ram mei fi - nis.

rit.

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. Ge - re cu - ram mei fi - nis. *pp*

Ge - re cu - ram me - i fi - nis. Ge - re cu - ram mei fi - nis. *tr*

Timp.

rit.

pp

Lacrimosa

♩ = 60

S

S
m
A

C
h
o
i
r

B

♩ = 60
mf

S 1
La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get

S 2
La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get

A 1
La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get

L
A 2
C
h
o
i
T 1
r

T 2

B 1

B 2

Timp.

211

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

ex fa-vil - la, Ju-di can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ex fa-vil - la, Ju-di can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ex fa-vil - la, can - dus ho-mo re - us. Hu-ic er - go

ex fa-vil - la, Ju-di can - dus ho-mo re - us. Hu-ic er - go

mf can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

mf can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

mf can - dus ho-mo re - us. Hu-ic er - go

can - dus ho-mo re - us. Hu-ic er - go

can - dus ho-mo re - us. Hu-ic er - go

215

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. La-cri mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

par - ce De - us. mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get ex - fa -

219

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

vil - la, _____

vil - la, _____

vil - la, _____

vil - la, _____

vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

vil - la, _____ can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er -

vil - la, _____ can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er -

222

S

S m A

C h o i r

T

B

S 1

S 2

A 1

L A 2

C h o i r

T 1

T 2

B 1

B 2

Timp.

par - ce par - ce De - us. La - cri - mo - sa La - cri -

par - ce par - ce De - us. La - cri - mo - sa La - cri -

go par - ce De - us. La - cri - mo - sa

go par - ce De - us. La - cri - mo - sa La - cri -

225 *mf*

S Pi - e Je - su Do - mi - ne, *mf*

S m A Do - mi - ne,

C h o i r

B

S 1 Pi - e Je - su Do - mi - ne,

S 2 Pi - e Je - su Do - mi - ne,

A 1 Do - mi - ne,

L A 2 Do - mi - ne,

C h o i r

T 1 mo - sa,

T 2 mo - sa,

B 1 ³ La - cri - mo - sa

B 2 mo - sa,

Timp.

229

S Do - na e - is. A - men. *mp*

S m A Do - na e - is. A - men. *mp*

C h o i T Do - na e - is. A - men. *mp*

B Do - na e - is. A - men. *mp*

S 1 Re - qui-em. A - men. *mp*

S 2 Re - qui-em. A - men. *mp*

A 1 Re - qui-em. A - men. *mp*

L A 2 Re - qui-em. A - men. *mp*

C h o i T 1 Re - qui-em. A - men. *mp*

T 2 Re - qui-em. A - men. *mp*

B 1 Re - qui-em. A - men. *mp*

B 2 Re - qui-em. A - men. *mp*

Timp. *tr* *mp*