

8

Fl. *Soli*

Hb. *f* *Soli*

Cl. *a 2* *f*

Bn. *f* *a 2*

Cors *f*

S
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple - ni sunt

A
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple - ni sunt

T
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple - ni sunt

B
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple - ni sunt

Timb.

Vn 1 *f*

Vn 2 *f*

Va *f*

Vc *f*

Cb *f*

15

Fl.

Hb.

Cl.

Bn.

Cors

S

A

T

B

Timb.

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Cb

I^o Solo

mf

mf

mf

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt glo - ri - a tu -



27 Moderato

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. *a 2* *p*

Bn. *p*

Cors

S *p* *
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

A *p*
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

T *p*
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

B *p*
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

Timb.

Vn 1 *p*

Vn 2 *p*

Va *p*

Vc *p*

Cb *pizz.* *p*

35

Fl.
Hb.
Cl.
Bn.
Cors
S
A
T
B
Timb.
Vn 1
Vn 2
Va
Vc
Cb

na.
na.
na.
na.

f
a2
f

43

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. *f*

Bn. *f*

Cors *f*

S
Ho - san - na in - ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel - sis. ho -

A
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel - sis. ho -

T
Ho - san - na in - ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

B
Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho -

Timb.

Vn 1 *f*

Vn 2 *f*

Va *f*

Vc *f*

Cb *f* *arco*

49

Fl.

Hb.

Cl.

Bn.

Cors

S
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. — Ho -

A
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. — Ho -

T
san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. — Ho -

B
san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. — Ho -

Timb.

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Cb

55 Fine

Fl. *p* *mf*

Hb. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Bn. *p* *mf*

Cors *p* *mf*

S
san na in ex - cel - sis.

A
san na in ex - cel - sis.

T
san na in ex - cel - sis.

B
san na in ex - cel - sis.

Timb.

Vn 1 *p* *mf*

Vn 2 *p* *mf*

Va *p* *mf*

Vc *p* *mf*

Cb *pizz.* *p* *mf*

BENEDICTUS

Andante

The score is for a Benedictus in 3/4 time, marked Andante. It features a woodwind section with Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bn.), and Cor Anglais (Cors). The vocal soloists include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section consists of Violin 1 (Vn 1), Violin 2 (Vn 2), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb). The woodwinds and bassoon play a melodic line with slurs and accents, while the strings provide a harmonic accompaniment. The vocal soloists enter with the Latin text: "Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni." The tempo is marked Andante.

Fl. *a²*
p

Hb.

Cl. *p*

Bn. *I^o*
p

Cors

S

A

T **Ténor**
Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

B **Basse**
Be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.

Timb.

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Cb

69

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl.

Bn. *a2*
p

Cors *p*

S

A

T
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

B
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

Timb.

Vn 1

Vn 2

Va

Vc

Cb

